

## Situation universitaire de l'ethnologie albanaise

**L'**ENSEIGNEMENT DE L'ETHNOGRAPHIE et du folklore (traditions orales) albanais est pratiqué à la Faculté d'histoire et de philosophie de l'Université de Tirana. Les cours de folklore albanais et même de folklore comparé sont inscrits au programme de la « Chaire de littérature et langue albanaises ». Par contre, l'ethnographie albanaise figure au programme de la « Chaire d'histoire ».

Indépendamment de l'Université, il existe, à l'« Ecole supérieure des arts » dont le « Conservatoire national » fait partie, un cours de folklore oral dépendant des Chaires de « culture populaire » et de « chorégraphie populaire ». Au Conservatoire même, à la « Chaire de théorétique », sont enseignées la musique populaire albanaise, l'ethnomusicologie générale et l'organologie populaire.

Appartenant à l'Université, deux Instituts de recherche sont spécialisés dans les études ethnologiques : l'« Institut de Folklore » qui centre ses activités sur les traditions orales, musicales et chorégraphiques populaires et dont le directeur est Zihni Sako ; et l'« Institut d'histoire et de linguistique » dont une section, dirigée par Rrok Zojzi, est consacrée à l'ethnographie albanaise. Le Musée d'ethnographie albanaise est rattaché à cette section ethnographique de l'Institut d'histoire et de linguistique.

Parmi les étudiants de la Faculté d'histoire et de philologie et ceux du Conservatoire, nombreux sont ceux qui préparent un diplôme traitant de divers sujets d'ethnographie ou de folklore oral, musical ou chorégraphique.

Zihni Sako, Tirana