

A Bibliography of Jorge Dias Writings

1940

1. A Lírica de Eduardo Victor [The Lyrical Poetry of Eduardo Victor], in: *Portugal-Festschrift der Universität Köln*, 1940, pp. 119—134.

1942

2. Acerca do Sentimento da Natureza entre os Povos Latinos [On the Feeling of Nature among Romanic Peoples], separata de *Ensayos y Estudios*, IV, 5—6, Berlim 1942, 14 pp.

1946

3. Acerca do Conceito de Etnografia [On the Concept of Ethnography], separata de *Petrus Nonius*, VI, 3—4, Lisboa 1946, 7 pp.
4. Las construcciones Circulares del Noroeste de la Peninsula Iberica y las Citanias [The Circular Constructions in the North-west of the Iberian Peninsula and the Citanias], in: *Cuadernos de Estudios Gallegos*, VI, Madrid 1946, pp. 173—194, 7 figs., 4 desenhos.

1947

5. Construções Circulares no Litoral Português [Circular Constructions on the Portuguese Coast], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XI, 1/2, Porto 1947, pp. 192—195, 4 figs., 1 desenho.
6. As Casarotas da Serra Amarela [The Stone Slab Shelters of the Serra Amarela], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XI, 1/2, Porto 1947, pp. 189—191, 7 figs., 1 desenho.
7. Antologia da Lírica Portuguesa Contemporânea [Anthology of Contemporary Portuguese Lyrical Poetry], Santiago de Compostela 1947, 105 pp.

1948

8. Orientaciones Actuales de la Etnografía [Actual Orientations of Ethnography], in: *Estudios Geográficos*, IX, Madrid 1948, pp. 53—67.
9. Ethnology and Folklore in Portugal, in: *Bulletin de la C. I. A. P.* (Commission Internationale des Arts et Traditions Populaires), No. 6, Paris 1948.
10. Acerca do Atlas Etnográfico de Portugal [On the Ethnographical Atlas of Portugal], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XI, 3/4, Porto 1948, pp. 352—357.
11. L'Atlas d'Ethnographie Portugaise et la Carte des Araires au Portugal, in: *Revue de Géographie Humaine et d'Ethnologie*, 3, Paris 1948, pp. 84—85.
12. A 3.ª Sessão Plenária da Comissão International das Artes e Tradições Populares (1947) [The 3rd Full Session of the International Commission on Folk Arts and Folklore], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XI, 3/4, Porto 1948, pp. 361—365.
13. Os Arados Portugueses e as suas Prováveis Origens [The Portuguese Ploughs and their Probable Origins], (Preâmbulo de Mendes Corrêa), CEEP (IAC), Coimbra 1948, 169 pp., 31 figs., 28 desenhos, 2 mapas.
14. Os Arados do Concelho de Gaia [The Ploughs of the District of Gaia], separata de *Douro Litoral*, 3.ª série, Porto 1948, 15 pp., 6 figs., 3 desenhos.
15. Ruinas de Tipo Castrejo no Algarve [Ruins of the Castro Type in the Algarve], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XI, 3/4, Porto 1948, pp. 350—352, 3 figs.
16. Las Chozas de los Cabeçudos y las Construcciones Circulares de las Citanias Españolas y Portuguesas [The Huts of the Cabeçudos and the Circular Constructions of the Citanias in Spain and Portugal], in: *Archivo Español de Arqueología*, N.º 70, Madrid 1948, pp. 164—172, 7 figs., 3 desenhos.
17. Vilarinho da Furna, Uma Aldeia Comunitária [Vilarinho da Furna, A Communitarian Village] (Cancionero de Margot Dias, Prefácio de Orlando Ribeiro), CEEP (IAC), Porto 1948, 274 pp., 40 figs., 19 desenhos.
18. A Queima do Judas [Judas at the Stake], separata de: *O Nosso Lar*, N.º 3, Porto 1948, 12 pp., 3 figs.

1949

19. Contribution to the Study of Primitive Habitation in: *Compte Rendu du XXVIº Congrès International de Géographie*, 1949, Lisboa 1951, pp. 107—111, 12 figs., 1 desenho, 1 mapa.
20. Les Troupeaux Transhumants et leurs Chemins in: *Compte Rendu du XXVIº Congrès International de Géographie*, 1949, Lisboa 1951, pp. 23—31, 8 figs.
21. Cultura Popular e Cultura Superior [Popular Culture and High Culture], Instituto de Estudos Portugueses, Santiago de Compostela 1949, 20 pp.
22. Acerca das Origens dos Arados [On the Origins of the Ploughs], Instituto de Estudos Portugueses, Santiago de Compostela 1949, 23 pp.
23. Adolfo Coelho e o Arado Virgiliano [Adolfo Coelho and the Virgilian Plough], in: *Miscelânea à Memória de Adolfo Coelho*, Centro de Estudos Filológicos, Lisboa 1949, pp. 31—42, 5 desenhos.
24. Um "Metate" em Vilarelho da Raia [A "Metate" (Archaic Type of Millstone) in Vilarelho da Raia], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XII, 1/2, Porto 1949, pp. 173—178, 3 figs., 1 desenho.
25. Arado Radial sem Aivecas [The Radial Plough without Mouldboards] (Caso de arcaísmo galego-português), in: *Homenaje a Don Luis de Hoyos Sainz*, tomo I, Madrid 1949, pp. 131—139, 4 figs., 1 desenho.
26. O Problema da Reconstituição das Casas Redondas Castrejas [The Problem of Reconstruction of the Castro Round Huts], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XII, 1/2, Porto 1949, pp. 126—168, 16 figs., 7 desenhos.
27. Minho, Trás-os-Montes, Haut-Douro, Congrès International de Géographie, Lisboa 1949, 130 pp., 32 figs., 8 desenhos, 1 mapa.

1950

28. Os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa [The Basic Elements of Portuguese Culture], in: *Proceedings of the International Colloquium on Luso-Brazilian Studies*, Washington 1950, Nashville 1953, pp. 51—65.
29. Abrigos Pastoris na Serra do Soajo [Shepherds' Shelters in the Serra do Soajo], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XII, 3/4, Porto 1950, pp. 350—354, 5 figs.
30. O Pio de Piar os Milhos — Instrumento de Origem Oriental na Serra da Padrela [The Device for Peeling Millets — An Instrument of Oriental Origin in the Serra da Padrela], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XII, 3/4, Porto 1950, pp. 323—344, 8 figs., 3 desenhos.
31. A Encomendação das Almas [The Intercession Prayer for the Poor Souls], (de colaboração com Margot Dias), separata das *Actas do XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, tomo VIII, Lisboa 1950, 69 pp., notações musicais (2.ª edição, Porto 1953, 76 pp.).
32. Algumas Relhas de Arados Portugueses [Some Shares of Portuguese Ploughs] (de colaboração com Fernando Galhano), in: *Actas do XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, tomo VIII, Lisboa, 1950, 2.ª edição, Porto 1953, pp. 335—345, 10 figs.
33. Moinhos de Descascar Milho Miúdo e o Monjolo Brasileiro [Mills for Peeling Millet and the Brazilian Monjolo] (de colaboração com Fernando Galhano), separata das *Actas do XII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, tomo VIII, Porto 1953, pp. 325—334, 1 fig., 3 desenhos.

1951

34. Die portugiesischen und spanischen Pflüge, in: *Laos*, N.º 1, Uppsala 1951, pp. 121—138, 8 figs., 4 desenhos, 1 mapa.
35. Sacrificios Simbólicos Associados às Malhas [Symbolical Sacrifices related to Threshing], in: *Terra Lusa*, N.º 1, Lisboa 1951, pp. 12—22, 4 figs., 1 desenho, notações musicais.
36. I Congresso Brasileiro de Folclore [1st Brazilian Congress of Folklore], in: *Douro Litoral*, 4.ª série, VII—VIII, Porto 1951, pp. 145—148.

1952

37. Almeida Garrett e a Etnografia Portuguesa [Almeida Garrett and the Portuguese Ethnography], in: *Almeida Garrett — Homenagem do Club Fenianos Portuenses*, Porto 1952.
38. Deux Instruments de Morphologie Paléolithique découverts au Nouveau Mexique (de colaboração com G. Zbyszewski), in: *Proceedings of the XXX International Congress of Americanists*, Cambridge 1952, pp. 29—31, 1 fig.
39. Bosquejo Histórico da Etnografia Portuguesa [A Historical Outline of Portuguese Ethnography], separata do *Suplemento Bibliográfico da Revista Portuguesa de Filologia*, vol. II, Coimbra 1952, 72 pp., 13 figs., 1 mapa.
40. Volkskunde und Völkerkunde, in: *Proceedings of the IV International Congress of Anthropology and Ethnology*, tomo II, Viena 1952, pp. 14—20.
41. Rio de Onor, Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, Porto 1952, 6 pp.

1953

42. Exposição Etnográfica no Museu das Artes e Tradições Populares [An Ethnographical Exhibition in the Museum of Folk Arts and Traditions], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XIV, 1—4, Porto 1953, pp. 252—255, 2 figs.
43. Aparelhos de Elevar a Água de Rega [Devices for Lifting Irrigation Water] (de colaboração com Fernando Galhano), Junta de Província do Douro-Litoral, série A, XIII, Porto 1953, 261 pp., 82 figs., 67 desenhos, 5 mapas.
44. Rio de Onor — Comunitarismo Agro-Pastoril [Rio de Onor — Agro-Pastoral Communitarian Organization] (Cancioneiro de Margot Dias [Collection of Songs by Margot Dias]), CEEP (IAC), Porto 1953, 610 pp., 78 figs., 45 desenhos.
45. Um Brê de Montemuro e um Cesto Egípcio da XII Dinastia [A "Bres" (Basket made of Rye-Straw) from Montemuro and an Egyptian Basket of the 12th Dynasty], in: *Revista de Guimarães*, vol. LXIII, Guimarães 1953, 11 pp., 2 figs.
46. Notulas de Etnografia Madeirense [Miscellanies of the Ethnography of Madeira], in: *Biblos*, vol. XXVIII, Coimbra 1953, 27 pp., 3 figs., 4 desenhos.
47. An Appraisal of Anthropology Today (de colaboração com vários antropólogos estrangeiros), Chicago 1953, 395 pp.
48. A Árvore de Natal [The Christmas Tree], in: *Beira Litoral*, N.^o 36, Coimbra 1953.

1954

49. Tretanken und Wasseranken in Portugal, in: *Homenaje a Fritz Krüger*, tomo II, Mendoza 1954, pp. 437—456, 8 figs., 3 desenhos.
50. O Falar de Rio de Onor [The Dialect of Rio de Onor] (de colaboração com Herculano de Carvalho), Instituto de Estudos Etnográficos e Dialectais, Coimbra 1954, 62 pp.
51. Reuniões do Conselho [Council Meetings], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XV, 1/2, Porto 1954, pp. 102—107, 6 figs.

1955

52. International Folklore Congress II. São Paulo, Brasil, in: *Laos*, 3, Uppsala 1955, pp. 163—165.
53. Algumas Considerações sobre Áreas Culturais (A Área Cultural Luso-Brasileira) [Some Observations on Culture Areas (The Luso-Brazilian Culture Area)], in: *Revista de Guimarães*, vol. LXV, N.^o I-II, Guimarães 1955, pp. 145—153.
54. Congresso Internacional de Folclore, Características do Facto Folclórico [International Congress of Folklore, Characteristic Features of the Folkloristic Fact], in: *Douro Litoral*, 6.^a série, IX, Porto 1955, pp. 60—63.
55. Algumas Considerações Acerca da Estrutura Social do Povo Português [Some Observations on the Social Structure of the Portuguese People], Comunicação ao II Colloquium Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, São Paulo, Setembro 1954, separata da *Revista de Antropologia*, vol. 3, N.^o 1, São Paulo 1955, 20 pp.
56. Os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa [The Basic Elements of Portuguese Culture] (2.^a edição), separata da *Revista de Direito e de Estudos Sociais*, Ano VIII, N.^o 2, Coimbra 1955, 30 pp. Ver 28 e 82.

57. Nomenclature and Subjectmatter of Folklore (Ethnology, Volkskunde and Folklore), separata de: *Actes du Congrès International d'Ethnologie Régionale*, Arnhem 1955, pp. 1—14. see 61.
- 1956
58. Parallelismo de Processo na Formação de Nações [Parallelism in the Process of the Building of Nations], separata da *Revista do Círculo de Estudos Bandeirantes*, tomo III, N.º 1, Curitiba 1956, 16 pp.
59. A "Recomenda de Almas" como elemento cultural da área luso-brasileira [The Intercessory Prayer as a Cultural Element of the Luso-Brazilian Area] (de colaboração com Margot Dias), in: *Douro Litoral*, 7.ª série, III—IV, Porto 1956, pp. 265—272.
60. Aspects de la Vie Communautaire au Portugal, in: *Arts et Traditions Populaires*, ano IV, N.º 2, Paris 1956, pp. 148—150.
- 1957
61. Etnologia, Etnografia, Volkskunde e Folklore, in: *Douro Litoral*, 8.ª série, I—II, Porto 1957, pp. 61—77. See 57.
62. A Expansão Ultramarina Portuguesa à Luz da Moderna Antropologia [The Expansion of the Portuguese Overseas in the Light of Modern Anthropology], separata do *Boletim da Agência-Geral do Ultramar*, Lisboa 1957, 28 pp.
63. Contribuição ao Estudo do Culto dos Mortos [A Contribution on the Study of the Cult of the Dead] (de colaboração com Margot Dias), separata de: *Actas do XXIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, Coimbra 1957, 23 pp., notações musicais.
64. The Expansion of the Portuguese in the Overseas in the Light of Modern Anthropology, in: *Enquête sur l'Anticolonialisme*, in: *Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, II (J. I. U.), Lisboa 1957, pp. 235—250. See 62.
- 1958
65. Contactos de Cultura [Culture Contacts], in: *Colóquios de Política Ultramarina internacionalmente relevante — Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, VII (J. I. U.), Lisboa 1958, pp. 55—82.
66. Zusammenleben von Schwarz und Weiss in den Portugiesischen Provinzen Afrikas, in: *Afrika und Europa*, Europa-Union Deutschland, Heft 4, Bonn 1958, pp. 53—62.
67. Contribuição ao Estudo do Barbilho [A Contribution to the Study of the Muzzle], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XVI, 1—4, Porto 1958, pp. 171—175, 1 fig., 6 desenhos.
68. Introdução ao Estudo das Ciências Sociais [Introduction to the Study of Social Science], in: *Colóquios sobre Metodologia das Ciências Sociais*, 15 (J. I. U.), Lisboa 1958, pp. 11—27.
69. Problemas de Método em Estudos de Comunidade [Methodological Problems in Community Studies], in: *Colóquios sobre Metodologia das Ciências Sociais — Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, 15 (J. I. U.), Lisboa 1958, pp. 73—91.
- 1959
70. Vida e Arte do Povo Maconde [Life and Art of the Maconde] (catálogo da Exposição, no SNI), Lisboa, Fevereiro 1959.
71. Ambiente Natural e História (Dinamismo Cultural) [Environment and History (Cultural Dynamics)], in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XVII (Homenagem ao Professor Doutor Mendes Corrêa), Porto 1959, pp. 103—116.
72. A Região e a Casa Gandaresa [The Region and the Buildings of Gândara] (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano), in: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. XVII (Homenagem ao Professor Doutor Mendes Corrêa), Porto 1959, pp. 417—443, 4 desenhos.
73. Sistemas Primitivos de Moagem em Portugal — Moinhos, Azenhas e Atafonas — I. Moinhos de Água e Azenhas [Primitive Milling Systems in Portugal — Mills, Water-Mills, Hand-Mills (or Horse-Mills) — I. Mills with Horizontal and Vertical Water-

- Wheels] (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano), CEEP (IAC), Porto 1959, 99 pp., 12 figs., 66 desenhos.
74. Sistemas Primitivos de Moagem em Portugal — Moinhos, Azenhas e Atafonas — II. Moinhos de Vento [Primitive Milling Systems in Portugal — Mills, Water-Mills, Hand-Mills (or Horse-Mills) — II. Windmills] (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano, CEEP (IAC), Porto 1959, 94 pp., 24 figs., 64 desenhos).
75. Ensaio de Etnografia — Achega para o Problema das Fechaduras de Madeira em Portugal e em África [An Essay in Ethnography — An Approach to the Problem of Wooden Locks in Portugal and in Africa], separata do *Boletim da Agência-Geral do Ultramar*, N.º 403—404, Lisboa 1959, 7 pp., 1 fig., 1 desenho.
76. O que se entende por Antropologia Cultural [What is meant by Cultural Anthropology], in: *Estudos Ultramarinos*, N.º 3, Lisboa 1959, pp. 9—29.
77. A Arte do Povo Maconde [The Art of the Maconde], in: *Cultura e Arte — Página cultural de „O Comércio do Porto“*, 24 de Março de 1959, p. 6.
- 1960**
78. Esconjurar as Trovoadas [Exorcizing the Thunderstorm], in: *Boletim de la Comision Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, tomo XXIII, 1—4, 1959—1960, pp. 307—309.
79. Banhos Santos [Holy Bathing Ritual], in: *Actas de Estudos Etnográficos „Dr. José Leite de Vasconcelos“*, vol. III, Porto 1960, pp. 195—200.
80. Tentâmen de Fixação das Grandes Áreas Culturais Portuguesas [Essay on the Fixation of the Great Portuguese Culture Areas], in: *Estudos e Ensaios Folclóricos em homenagem a Renato Almeida*, Rio de Janeiro 1960, pp. 431—454.
81. Convívio entre pretos e brancos nas Províncias Ultramarinas Portuguesas [The Living Together of Black and White People in the Portuguese Overseas Provinces], in: *Estudos Ultramarinos*, Lisboa 1960, N.º 3, pp. 21—32. See 66.
82. Os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa [The Basic Elements of Portuguese Culture] (3.ª edição), Agência-Geral do Ultramar, Lisboa 1960, 30 pp. Ver 28 e 56.
83. Ancestrolatria Matrilinear [Matrilineal Worship of Ancestors], in: *Garcia de J. I. U.*, vol. 8, N.º 3, Lisboa 1960, pp. 525—527.
- 1961**
84. Portuguese Contribution to Cultural Anthropology, publicação da Witwatersrand University Press, Johannesburg 1961, 112 pp., 6 figs., 1 mapa.
85. O Mundo Sobrenatural dos Indígenas da África Portuguesa [The Supernatural World of the Indigenous of Portuguese Africa], in: *Estudos Ultramarinos*, Lisboa 1961, N.º 1, pp. 29—42.
86. Conflitos de Cultura [Culture Conflicts], in: *Colóquios sobre Problemas Humanos nas Regiões Tropicais — Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, 15, Lisboa 1961, pp. 107—125.
87. Ensaios Etnológicos [Essays in Ethnology] *Estudos de Ciências Políticas e Sociais* (J. I. U.), Lisboa 1961, 198 pp. (Colectânea de estudos publicados anteriormente). See 76, 61, 69, 71, 53, 21, 28, 55, 62, 58, 65.
88. O Individuo e a Sociedade [The Individual and Society], in: *Boletim da Associação Académica do I. S. E. U.*, Lisboa 1961.
- 1962**
89. A Lenda das Amazonas como Exemplo da Perdurabilidade das Interpretações Fantasiosas acerca de outros Povos [The Legend of the Amazons as an Example of the Persistence of Fanciful Interpretation with Regard to other Peoples], in: *Homenagem ao Prof. Carrington da Costa*, Lisboa 1962, pp. 151—157, 1 fig.
90. A Cultura Castreja e a sua Herança Social na Área Galaico-Portuguesa — Relatório [The Castro Culture and its Cultural Inheritance in the Galician-Portuguese Area — Report] (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira), in: *Actas do XXVI Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, tomo II, Porto 1962, pp. 1—16.

91. Relatório da Direcção da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências [Report of the Direction of the Portuguese Association for the Progress of Science], in: *Actas do XXVI Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, Porto 1962, pp. 35—42.
92. A Lenda das Amazonas [The Amazon Legend], in: *Revista Brasileira de Folclore*, Ano II, N.º 2, Rio de Janeiro 1962, pp. 17—23, 1 fig. See 89.
- 1963
93. A Etnografia como Ciência [Ethnography as a Science], in: *Revista de Etnografia*, N.º 1, Porto 1963, pp. 7—15.
94. Mozambique (de colaboração com Margot Dias), in: *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. IX, Roma 1963, pp. 722—725, 1 mapa.
95. Alfaia Agrícola [Agricultural Implements], in: *Dicionário de História de Portugal*, vol. I, Iniciativas Editoriais, Lisboa 1963, pp. 93—94.
96. Aparelhos de Elevar Água de Rega [Water-Lifting Devices], in: Idem, 161—164.
97. Arados [Ards], in: Idem, pp. 171—173.
98. Charrua [Plough], in: Idem, pp. 566—567.
99. Comunitarismo [Communitarian Organization], in: Idem, pp. 649—651.
100. Cultura (Conceito Etnológico) [Culture (Ethnological Concept)], in: Idem, pp. 767—768.
101. Enxada [Hoe] in: Idem, vol. II, terminado em 1965, pp. 60—61.
102. Etnografia Portuguesa [Portuguese Ethnography], in: Idem, pp. 138—139.
103. Etnologia, in: Idem, pp. 139—141.
104. Folclore, in: Idem, pp. 272—274.
105. Sistemas Primitivos de Secagem e Armazenagem de Produtos Agrícolas — Os Espigueiros Portugueses [Primitive Systems of Drying and Storing of Produce — The Portuguese Granaries] (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano), CEEP (IAC), Porto 1963, 291 pp., 145 figs., 72 desenhos, 2 mapas.
- 1964
106. Estruturas Sócio-Económicas em Angola [Social-Economic Structures in Angola] separata de: *Angola — Curso de Extensão Universitária*, 1963—1964, ISEU, Lisboa 1964, 23 pp.
107. Comments to: "Intensification of International Cooperation in the Field of European Agricultural Ethnography" (by Wolfgang Jacobbeit), in: *Current Anthropology*, vol. V, N.º 3, Chicago, June 1964, pp. 182—183.
108. Os Macondes de Moçambique, Aspectos Históricos e Económicos [The Maconde of Mozambique — Economical and Historical Aspects], vol. I, CEAC (J. I. U.), Lisboa 1964, 180 pp., 109 figs., 17 desenhos, 7 mapas.
109. Os Macondes de Moçambique — Cultura Material [The Maconde of Mozambique — Material Culture] (de colaboração com Margot Dias), vol. II, CEAC (J. I. U.), Lisboa 1964, 192 pp., 261 figs., 7 desenhos.
110. Culture Change among the Maconde of Mozambique, in: *Actes du VI^e Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques*, tomo IX, Moscovo 1964 (Publicado em 1970), pp. 126—129.
111. Moulins Portugais, in: *Revista de Etnografia*, N.º 6, Porto, 1964; e também comunicação in: *Arts et Traditions Populaires*, Année XII, 3—4, Paris 1964, 59 pp., 35 figs. 14 desenhos.
112. Museu Nacional e Museus Regionais de Etnografia [National Museum and Museums of Regional Ethnography], in: *Cadernos de Etnografia*, Museu Regional de Barcelos, N.º 1, 1964, 20 pp., 6 figs.
- 1965
113. Imagens de Zanzibar [Aspects of Sansibar] (de colaboração com Margot Dias), in: *Geographica, Revista da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Ano I, N.º 1, Janeiro de 1965, pp. 10—15, 13 figs., 1 mapa.

114. O Cavaquinho — Estudo de Difusão de um Instrumento Musical Popular [The Cavaquinho (Small Stringed Instrument) — A Study of the Diffusion of a Popular Musical Instrument], separata de *Actas do Congresso Internacional de Etnografia de Santo Tirso* (1963), vol. IV, Lisboa 1965, 24 pp.
115. Estruturas Sócio-Económicas em Moçambique [Social-Economic Structures in Mozambique] separata de *Moçambique — Curso de Extensão Universitária*, 1964—1965, ISCSPU, Lisboa 1965, 22 pp.
116. Contribuição para o Estudo da Questão Racial e da Miscegenação [Contribution to the Study of the Racial Question and Interbreeding], in: *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, série 83, N.º 1—3 e 4—6, Janeiro-Março e Abril-Junho de 1965, pp. 63—72.
117. Az Agráretnológia Helyzete Portugáliaban [The Situation of Agrarian Ethnology in Portugal], in: *Aggrárörteneti Szemle*, Eofolyam, Szám, 2—3, Hungria, 1965, pp. 393—394.
118. Inquérito sobre o Aproveitamento Estético do Folclore [Inquiry into the Esthetical Utilization of Folklore], II, in: *Vértice*, N.º 262, Coimbra, Julho 1965, pp. 572—574.
119. Da Olaria Primitiva ao Torno do Oleiro [From Primitive Pottery to the Potter's Wheel] (com referências especial ao Norte de Portugal), in: *Revista de Etnografia*, N.º 7, Porto 1965, pp. 5—31, 12 figs., 6 desenhos.
120. Aspectos da Vida Pastoril de Portugal [Aspects of Herdmen's Life in Portugal], in: *Revista de Etnografia*, N.º 8, Porto 1965, pp. 332—387, 47 figs.
- 1966
121. A Antropologia como Ciência [Anthropology as a Science], in: *O Tempo e o Modo*, N.º 43—44, Nov./Dez., Lisboa 1966, pp. 1029—1038.
122. Um Caso de Colonização Modelo [A Case of Exemplary Colonization], separata de: *Urbanização*, vol. 1, N.º 2, Lisboa 1966, pp. 119—125, 1 mapa.
123. O Indivíduo e a Sociedade [The Individual and Society], in: *Estudos Políticos e Sociais*, vol. IV, N.º 1, Lisboa 1966, pp. 47—59. Ver 88.
124. Introdução (de colaboração com Ernesto Veiga de Oliveira ao catálogo da exposição „Arte do Índio Brasileiro“, na Sociedade Nacional de Belas Artes, promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian [Introduction (with the Collaboration of Ernesto Veiga de Oliveira) to the Catalogue of the Exhibition of the Arts of the Brazilian Indian in the National Society of Arts, Patronized by the Calouste Gulbenkian Foundation] Lisboa, Outubro 1966, 11 pp.
- 1967
125. Ntela, der Begriff für unpersönliche Wirkungskräfte und die allgemeine Magie-Vorstellung der Makonde, in: *Paideuma*, vol. XIII, Stuttgart 1967, pp. 23—25.
126. The Academic Position of European Ethnology in Portugal, in: *Ethnologia Europaea I*, 4, Paris 1967, pp. 300—301.
127. O Cavaquinho — Estudo de Difusão de um Instrumento Musical popular [The Cavaquinho (Small Stringed Instrument) — Study of the Diffusion of a Popular Musical Instrument] in: *Revista de Etnografia*, N.º 16, Porto 1967, 23 pp. Ver 114.
- 1968
128. Moagem Tradicional [Traditional Milling Systems], in: *Dicionário de História de Portugal*, vol. III, pp. 80—82, Iniciativas Editoriais, Lisboa 1968.
129. Moinhos [Mills], in: Idem, pp. 88—91.
130. Reflexões de um Antropólogo [Reflexions of an Anthropologist], *Cadernos de Etnografia*, segunda série, N.º 6, Barcelos 1968, 61 pp.
131. A Checoslováquia vista num Relance [A Glance around Czechoslovakia], in: *Geographica, Revista da Sociedade de Geografia de Lisboa*, N.º 12, pp. 60—69, e N.º 13, pp. 32—43, 21 figs., 1 mapa, Lisboa 1968.
132. Verbreitung und Geschichte der Dreschmethoden auf der Iberischen Halbinsel, in: *Zeitschrift für Volkskunde*, Stuttgart 1968, II, pp. 186—202, 8 figs., 1 mapa.
133. Comments to: „The Rise of Anthropological Theory“ (by Marvin Harris, in: *Current Anthropology*, vol. 9, N.º 5, Chicago 1968, pp. 523.

134. O Carácter Nacional Português na Presente Conjuntura [The Portuguese National Character in the Present Conjunction], in: *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, N.º 4, Lisboa 1968, pp. 231—248.
- 1969
135. Folklorismus in Portugal, in: *Zeitschrift für Volkskunde*, Stuttgart 1969, I, pp. 47—55.
136. Recensão critica à [A Critical Review of] Ethnologie Générale, sous la Direction de Jean Poirier, Encyclopédie de la Pléiade, Gallimard, 1968, in: *Revista de Etnografia*, N.º 23, Porto 1969, pp. 261—263.
137. Occatio [Clod-Crushing], in: *Revista de Etnografia*, N.º 24, Porto 1969, pp. 225—293, 4 figs., 7 desenhos.
138. Das Hirtenwesen in Portugal, separata de: *Viehwirtschaft und Hirtenkultur. Ethnographische Studien*. Akadémiai Kiadó. Budapest 1969, pp. 790—814, 24 figs., 2 mapas. Ver 118.
- 1970
139. Ethnological Investigation of Villages, in: *Ethnologia Europaea*, vol. II—III (1968—1969), Erixoniana I, Arnhem 1970, pp. 108—113.
140. Os Macondes de Moçambique — Vida Social e Ritual [The Maconde of Mozambique — Social and Ritual Life] (de colaboração com Margot Dias), vol. III, CEAC (J. I. U.), Lisboa 1970, 445 pp., 161 figs., 16 desenhos, 45 diagramas.
141. O Intersexo visto pelo Etnólogo [Intersexuality from the Ethnologist's Point of View], in: *Colóquio 3 do XXIX Congresso Luso-Espanhol, da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, Lisboa 1970*, pp. 109—121.
142. Introdução ao Colóquio: Heranca Peninsular perante o Desenvolvimento Técnico e Industrial [Introduction to the Colloquium: The Peninsular Inheritance in the Presence of the Technical and Industrial Development]. Situação do problema, in: tomo 3 do *XXIX Congresso Luso-Espanhol da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências*, Lisboa 1970, pp. 5—22.
143. Da Música e da Dança, como formas de expressão espontâneas populares, aos Ranchos Folclóricos [From Music and Dance as Spontaneous Forms of Popular Expression to the Folklore Groups] in: tomo III do *XXIX Congresso Luso-Espanhol da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências*, Colóquio 2, Lisboa 1970, pp. 43—54.
144. Mudança de Cultura entre os Macondes de Moçambique [Culture Change among the Maconde of Mozambique], in: *Universitas*, N.º 6/7, Salvador, Maio/Dezembro 1970, pp. 261—266. See 110 and 151.
- 1971
145. Die Situation der Fachbezeichnung in den Romanischen Ländern, in: *dgv Informationen, Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde*, N.º 80, Heft 1, Mainz 1971, pp. 2—4.
146. Estudos de Carácter Nacional Português [Studies of the Portuguese National Character], Estudos de Antropologia Cultural N.º 7, CEAC (J. I. U.), Lisboa 1971, 49 pp.
147. Wie die Männer in Portugal Lasten tragen, in: *Studia Ethnographica et Folkloristica in Honorem Béla Gunda*, Debrecen 1971, pp. 403—407, 6 figs.
- 1972
148. Rituelle Bäder in Portugal, in: *Festschrift Matthias Zender*, Bonn 1972, pp. 511—514, 7 figs.
149. Moçambique (de colaboração com Margot Dias), in: *Arte Popular em Portugal, Ilhas Adjacentes e Ultramar*, vol. III, Editorial Verbo, Lisboa 1971—1972 (em fascículos), 247 pp., 221 figs., 9 desenhos, 2 mapas.
150. Le Mozambique, in: *Ethnologie Regionale I, Encyclopédie de la Pléiade*, Editions Gallimard, Paris 1972, pp. 922—965, 6 desenhos, 1 mapa.
151. Mudança de Cultura entre os Macondes de Moçambique [Culture Change with the Maconde of Mozambique], in: *Vida Mundial*, N.º 1710, de 17 de Março de 1972, Lisboa, pp. 15/16 e 65/66, 4 figs. Ver 110 e 144.

152. Migrações de Povos e os seus Reflexos Culturais [Migrations of Peoples and their Cultural Influences] in: *Problemas do Espaço Português, Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, N.º 87, Lisboa 1972, pp. 243—263.
153. The Study of Villages According to a Configurationistic Method, in: *Ethnologia Europaea*, vol. VI, 1, 1972, Göttingen 1973, pp. 71—73.
- 1973
154. Heilige Bäder und Heilbäder, in: *Festschrift für Robert Wildhaber*, editado por Walter Escher, Theo Gantner und Hans Trümpy, Verlag Krebs AG, Basel 1973, pp. 60—62 3 figs.
155. Wie die Frauen in Portugal Lasten tragen, in: *Land Transport in Europe*, editado por Alexander Fenton, Ján Podolák and Holger Rasmussen. National Museum of Denmark, Copenhagen 1973, pp. 109—120, 12 figs.
156. Les Sculptures Makonde, in: *La Revue Française*, N.º 261, Paris 1973, pp. 34—37, 10 figs.
157. Pluralismo religioso e cultural [Religious and Cultural Pluralism], in: *Garcia de Orta, Serie de Antropología*, Vol. I — N.º 1 e 2 — 1973, (J. I. U.), Lisboa 1973, pp. 3—11.